

Весёлая мышка

Слова А. УСАЧЁВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Шутливо

нар

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody includes two eighth-note runs marked with an '8' and a dashed line. The vocal melody starts with the lyrics 'Ве- сё- ла- я мыш- ка в ро- я- ле жи- ла. О- на му- зы-'. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The lyrics continue: '- каль- но- ю мыш- кой бы- ла, и час- то под зву- ки ро-'. The vocal melody continues: '- я- ля, и час- то под зву- ки ро- я- ля пи-'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The score ends with a final piano introduction in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody includes an eighth-note run marked with an '8' and a dashed line.

* Во 2-м куплете играть "до" "–"



постепенно ускоряя

* Во 2-м куплете играть "до♭" -



Весёлая мышка в рояле жила.
Она музыкальною мышкой была,
И часто под звуки рояля
Пищала она: "Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
Тра-ля, тра-ля-ля, тра-ля-ля, ля!"

Хозяин рояля о мышке не знал.
Он топал ногой и по крышке стучал,
Когда начинало в рояле
Фальшиво звучать: "Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
Тра-ля, тра-ля-ля, тра-ля-ля, ля!"

Но вот знаменитый настройщик пришел
И сразу дефект у рояля нашел.
– Ах, вот, – он воскликнул, – в чём дело!
И мышь от стыда: "Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
Тра-ля, тра-ля-ля", – покраснела.

А мастер из сумки достал инструмент
И правильно мышку настроил в момент.
И вот она вместе с роялем
Отлично поёт: "Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
Тра-ля, тра-ля-ля, тра-ля-ля, ля!"

Покут композитор, настройщик и мышь –
Зовут всех троих на гастроли в Париж!
А если там нету рояля,
Им все подпоют: "Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
Тра-ля, тра-ля-ля, тра-ля-ля, ля!"